

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВЕЛИКОУСТЮГСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принято

педагогическим советом
муниципального бюджетного
образовательного учреждения
дополнительного образования
«Центр дополнительного
образования»

Утверждено

приказом директора муниципального
бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования «Центр
дополнительного образования»
Приказ №51 от 20.03.2024

Протокол от №4 от 20.03.2024



Директор Ямова Е.М. Е.М. Ямова

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Макраме. Весёлые узелки»**

Уровень программы – разноуровневая

Возраст обучающихся – 7-13 лет

Срок обучения - 2 года

Количество часов по программе – 144 часа/2 часа в неделю



Составитель программы:
Роженко Юлия Владимировна -
педагог дополнительного образования.

г. Великий Устюг
2024г.

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Макраме. Весёлые узелки» составлена в соответствии с основными нормативными документами.

Направленность: художественная.

Составитель: Роженко Юлия Владимировна.

Цель программы: создание условий для творческого развития детей в процессе овладения элементарными приемами техники плетения макраме.

Возраст обучающихся: 7-13 лет.

Продолжительность реализации программы: 2 года, 144 часа (1 год обучения - 72 часа и 2 год – 72 часа).

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю – 2 часа (продолжительность одного часа – занятия 45 минут, между занятиями перерыв 10 минут).

Форма организации процесса обучения: основная форма учебного занятия – групповая. Программа подразумевает возможность индивидуального образовательного маршрута с более способными, увлеченными и одаренными детьми.

Краткое содержание. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Макраме. Весёлые узелки» знакомит детей с древнейшим искусством плетения макраме. Программа предусматривает систематическое, последовательное, поэтапное и непрерывное обучение. Содержание и материал программы организован в соответствии со стартовым уровнем сложности.

Планируемый результат. По окончании изучения программы «Макраме. Весёлые узелки» обучающиеся **будут знать:** историю появления макраме; основные понятия и базовые узлы макраме; различные приемы работы с нитями; специальные термины; **уметь:** владеть различными приемами работы с нитями; следовать устным инструкциям; конструировать изделия, композиции в технике «макраме».

Введение

Макраме – древний вид декоративного рукоделия, искусство узелкового плетения. Примитивное плетение знали ещё первобытные охотники и рыболовы. Умение вязать узлы ценилось и передавалось от отца к сыну. Постепенно узлы усложнялись и совершенствовались, становились загадочней, интересней. Исторические находки свидетельствуют о том, что узелковое плетение применяли для самых различных целей во многих цивилизациях. Интерес к плетению, как к виду рукоделия, не ослабевал в течение многих столетий. В разных странах такое плетение называли по-разному: мексиканское кружево, арабское квадратное плетение, вязь, на Руси – науз. Плетёные изделия вошли в моду в России в конце 19 века. В монастырях мастерицы узелкового плетения изготавливали коврики, шторы, подвески для цветов, гобелены. И сегодня без узлов не могут обойтись ни моряки, ни рыбаки, ни альпинисты. Узлы необходимы так же аквалангистам и пожарным, ткачам и портным, хирургам и строителям. В наше время число названий морских узлов, которые находят применение на флоте, не превышает 40. В декоративном рукоделии макраме используется около 15 узлов и всевозможные переплетения на их основе. Завязывать узлы из верёвок – занятие интересное и увлекательное. Выполненные в технике макраме сумочки, колье, браслеты, пояса подчеркнут индивидуальность ребёнка, а сувенир, сплетённый своими руками, будет отличным подарком. Искусство «плетёного декора» достигло своего пика в обществе. Панно, покрывала, дорожки, занавески, кашпо и ширмы дополняют оформление помещений. Эти изделия отличаются не только прочностью, но и красотой, в таких вещах есть душа. Основным «орудием производства» являются умелые руки: плетение осуществляется только на пальцах. Не зря в старину на Руси говорили: " Не то дорого, что из красного золота сделано, а то, что добрым мастером сработано".

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительное образование детей – сфера образования, которая объединяет воспитание, обучение, развитие подрастающего поколения. Оно призвано помочь социализации и развитию творческого потенциала детей и подростков.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Макраме. Весёлые узелки» имеет художественную направленность. Она создана для развития художественного вкуса, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.

Актуальность программы.

Творческие объединения, обучающие школьников различным видам художественных ремёсел, пользуются особой популярностью. И это не случайно. Детский возраст - период бурной деятельности воображения, творчества и важный период для развития этого ценного качества.

Занятия макраме дают широкую возможность для раскрытия творческой индивидуальности и фантазии обучающихся, способствуют трудовому, эстетическому, нравственному воспитанию, развивают усидчивость, аккуратность. Данная программа педагогически целесообразна, ценна, так как при обучении плетению развивается мелкая моторика рук, речь, формируется логическое и пространственное мышление обучающихся.

Развивая мелкую моторику рук, мы развиваем и память ребёнка, так как в процессе плетения он учится запоминать определённые положения рук и последовательность выполнения движений, схемы и способы плетения, последовательность выполнения изделия в технике макраме.

В процессе усвоения технологий работы у обучающегося формируется устойчивая потребность к самореализации в сфере творчества, воспитываются такие качества личности, как усидчивость, аккуратность, трудолюбие. Процесс творчества создаёт у ребёнка психологическое равновесие и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем, так как, приобретая знания, умения и навыки по технике плетения, ребёнок сможет использовать их в других видах деятельности.

Среди видов декоративно-прикладного искусства - макраме обладает рядом преимуществ: изделия узелкового плетения доступны в исполнении, не требуют специальной одарённости, используются в работе с детьми как младшего школьного, так и подросткового возраста; материал, применяемый в работе, доступен и не требует больших материальных затрат.

Одним из положительных моментов в программе является то, что результат каждого занятия обучающихся виден сразу. На занятиях дети самостоятельно начинают "творить" необычные, а главное неповторимые дважды "шедевры", вкладывая всю красоту как внешнюю, так и внутреннюю. Все работы дети забирают с собой на память, и у них появляется возможность подарить их своим близким, друзьям, знакомым.

Образовательная программа имеет 2 основных направления: это традиционное плетение и творческое.

В первый год обучения дети осваивают традиционную азбуку макраме, без знания которой невозможно составить ни одного узора. Самым сложным для них являются первые занятия, где им необходимо освоить технику плетения, которая им раньше не была знакома, где необходимо заставить работать не только правую руку, но и левую. Без правильного положения рук при плетении узлов освоить этот вид рукоделия очень сложно. Поэтому основной акцент в процессе получения знаний делается на освоение техники плетения. На занятии при показе плетения узлов дети наблюдают за движениями рук и одновременно слушают объяснения, а

основное время отводится практике, где осуществляется индивидуальная работа с каждым ребёнком, так как освоение нового материала всегда требует повышенного внимания и сопровождается ошибками, которые видны сразу, а необходимость их исправить очень дисциплинирует и активизирует внимание. Простой, доступный материал, и нехитрые приёмы плетения позволяют сделать самые разные вещи – от брелока до предметов интерьера.

В программу второго года обучения включены изделия более сложного плетения: ремни, сумки, корзинки, вазы, салфетки, сложные кашпо, настенные панно. Овладев техникой узелкового плетения, знанием основных узлов, детям предоставляется широкая возможность проявить свою творческую индивидуальность.

Программа разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н);

Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р.

Категория обучающихся.

Программа «Макраме. Весёлые узелки» адресована детям 7-13 лет. Условия набора детей: принимаются все желающие. Допустимое количество детей на занятии, исходя из площадей, санитарных и этических норм – 10-15 человек.

Объём программы и срок освоения.

Программа рассчитана на 2 года обучения, 144 часа. Первый год обучения «Основы макраме» (стартовый уровень) – 72 часа, второй год обучения «Творческая мастерская макраме» (базовый уровень) – 72 часа.

Режим занятий.

Групповые занятия 2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю – 2 часа (продолжительность одного часа – занятия 45 минут, между занятиями перерыв 10 минут). Основная форма занятия – групповая. Чаще всего это комплексное занятие,

включающее в себя изучение нового материала, повторение пройденного, а также творческие задания.

Типы занятий.

1. Изучение нового материала (беседа, объяснение, демонстрация).
2. Закрепление знаний, умений и навыков в форме практических занятий.

Формы организации обучения

Форма обучения – очная. Допускается реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с применением дистанционных образовательных технологий.

Программа вариативная, так как в рамках её содержания можно разрабатывать разные учебно-тематические планы, и для её освоения возможно выстраивание индивидуальных программ, индивидуальных маршрутов обучения.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: развитие творческих способностей у детей через освоение узелкового плетения; формирование интереса к традиционной культуре.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Познакомить с макраме как с видом декоративно-прикладного искусства.
2. Научить технике плетения и основным приёмам в технике макраме.
3. Учить создавать изделия по образцу или по собственному замыслу.
4. Вырабатывать практические умения и навыки правильного, тугого и быстрого плетения.

Развивающие:

1. Способствовать развитию творческих способностей, фантазии и воображения учащихся.
2. Развивать мелкую моторику рук обучающихся, речь, логическое мышление, внимание, зрительную и двигательную память, наблюдательность.
3. Развивать умение реализовывать в повседневной жизни знания и умения, полученные на занятиях.

Воспитательные:

1. Содействовать воспитанию коммуникативных качеств личности - культуры общения, умения взаимодействовать в творческой команде и в коллективе.
2. Формировать целеустремлённость, упорство в личном самосовершенствовании, усидчивость и трудолюбие, умению доводить начатое дело до конца.
3. Воспитывать аккуратность и эстетический вкус обучающихся.
4. Воспитывать такие качества личности, как организованность, ответственность, следование правилам и требованиям.

1.3. Учебный план, содержание программы.

Задачи:

Познакомить с историей развития макраме;

обучить работе с приспособлениями и инструментами необходимыми для занятия макраме, соблюдая правила техники безопасности при работе с инструментами; дать названия и научить способам плетения основных узлов, азбуке плетения.

научить самостоятельно рассчитывать и подготавливать нити;

научить плести узлы и узоры в соответствии с программой;

мотивировать самостоятельно создавать несложные изделия;

научить анализировать свою работу и работу других обучающихся;

формировать умения использовать полученные знания, умения и навыки в социальной среде.

Учебный план 1 года обучения «Основы макраме»

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма занятий
		теория	практика	всего	
	Раздел 1 – «Узелок на память, или история макраме»	2	-	2	
1.1	Организационное занятие.	1	-	1	Инструктаж. Беседа.
1.2	Вводное занятие. Входная аттестация.	1	-	1	Беседа. Входная аттестация.
	Раздел 2 – «Один виток, другой виток - в итоге будет узелок»	5	25	30	
2.1	Всё о нитях. Способы навешивания нитей.	0,5	1,5	2	Изучение нового материала. Практическое занятие.
2.2	Узлы одной нити (простой узел). Змейка.	0,5	1,5	2	Изучение нового материала. Практическое занятие.
2.3	Основные узлы. Плоские узлы.	1	3	4	Изучение нового материала. Практическое занятие.
2.4	Репсовый узел. Бриды.	1	5	6	Изучение нового материала. Практическое занятие.
2.5	Узор «Шахматка».	0,5	3,5	4	Изучение нового материала. Практическое занятие.
2.6	Узел «Фриволите».	0,5	1,5	2	Изучение нового материала. Практическое занятие.

2.7	Коллективная и творческая работа «Новогодняя мастерская». Промежуточная аттестация.	1	9	10	Повторение пройденного материала. Практическое занятие. Выставка работ.
	Раздел 3 – «Узелки сплетаются – узоры получаются».	2	14	16	
3.1	Основные узоры, плетение узоров из знакомых узлов.	0,5	3,5	4	Повторение пройденного материала. Практическое занятие.
3.2	Коллективная и творческая работа «Чудо букет к 8 Марта».	0,5	5,5	6	Повторение пройденного материала. Практическое занятие. Выставка.
3.3	Техника плетения «Кавандоли».	0,5	3,5	4	Изучение нового материала. Практическое занятие.
3.4	Приёмы оформления законченности изделия.	0,5	1,5	2	Изучение нового материала. Практическое занятие.
	Раздел 4 – Плетёное изделие – результат нашего учения».	4	20	24	
4.1	Макраме в нашем доме.	1	11	22	Изучение нового материала. Практическое занятие.
4.2	Женские украшения в технике макраме. Итоговый контроль.	1	9	10	Изучение нового материала. Практическое занятие. Творческая работа
4.3	Итоговое занятие-выставка.	2	-	2	Выставка работ.
	Всего:	13	59	72	

Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. Организационный. «Узелок на память или история макраме» - 2 ч.

1.1. Организационное занятие.

Теория: Ознакомление с творческими планами на учебный год. Введение в программу. Правила поведения в классе, в учреждении. Знакомство педагога с детьми. Знакомство с декоративно-прикладным творчеством макраме, как видом искусства.

1.2. Вводное занятие. Входная аттестация.

Теория: История возникновения макраме. Демонстрация работ, выполненных в технике макраме. Знакомство с инструментами, приспособлениями, материалами для плетения. Инструктаж по технике безопасности. Входная аттестация.

Раздел 2. Узелковая грамота. «Один виток, другой виток – в итоге будет узелок» - 30 ч.

2.1. Всё о нитях. Способы навешивания нитей.

Теория: Применение нитей разных по фактуре для плетения. Ознакомление с видами крепления нитей на основе: замочком на лицо и на изнанку, расширенное крепление. Изучение названий нитей при плетении (несущая, узелковая, рабочая). Приёмы укорачивания длинных концов.

Практика: Отработка способов навешивания нитей. Упражнение в определении названия нитей при плетении. Сувенир «Солнышко», «Ёжик» и др.

2.2. Узлы одной нити (простой узел). Змейка.

Теория: Познакомить с техникой плетения простого узла, с техникой плетения узором «Змейка».

Практика: Плетение узелковой цепочки. Изготовление сувенира-браслета «Змейка».

2.3. Основные узлы. Плоские узлы.

Теория: Узлы из двух нитей. Плоские узлы: левосторонние, правосторонние, двойные. Рассматривание изделий состоящих из плоских узлов. Изучение техники плетения этих узлов. «Геркулесов узел».

Практика: Отработка техники плетения плоских узлов. Плетение брелков: «Человечек», «Стрекоза»; браслетиков.

2.4. Репсовый узел. Бриды.

Теория: Знакомство с репсовым узлом. Показ и объяснение техники плетения. Понятие «брида». Горизонтальные и вертикальные бриды. Узоры из брид: ромбы, зигзаги.

Практика: Отработка техники плетения брид, узоров из них. Плетение закладок.

2.5. Узор «Шахматка».

Теория: Знакомство с плетением сетки «шахматки» (1*1, 2*2) из двойных плоских узлов, «шахматка на уголок» и «шахматка от уголка». Рассматривание образцов.

Практика: Отработка техники плетения узора сетка. Плетение салфетки узором «шахматки».

2.6. Узел «Фриволите».

Теория: Рассказ об истории узла. Демонстрация изделий, сплетённых этим узлом. Изучение его видов. Техника плетения узла «Фриволите».

Практика: Плетение цепочки узлом «Фриволите».

2.11. Коллективная и творческая работа «Новогодняя мастерская».

Теория: Разнообразие новогодних изделий, сплетённых в технике макраме.

Практика: Плетение снежинок, снеговиков, ёлочек, ангела. Оформление изделий в новогоднюю композицию. Итоговое занятие – новогодний праздник с поощрением и награждением кружковцев. Промежуточная аттестация.

Раздел 3. Плетение узоров. «Узелки сплетаются – узоры получаются» 16 ч.

3.1. Основные узоры, плетение узоров из знакомых узлов.

Теория: Демонстрация плетёных узоров, цепочек из узлов.

Практика: Плетение по схеме, по образцу узоров, разработка и плетение своего узора.

3.2. Коллективная и творческая работа «Чудо букет на 8 Марта».

Теория: Показ и рассматривание образцов цветов, листьев, сплетённых в технике макраме. Изучение приёмов плетения цветов и листьев.

Практика: Плетение цветов, листьев в технике макраме. Составление композиции в паре, индивидуально, в общую работу.

3.3. Техника плетения «Кавандоли».

Теория: Знакомство с техникой плетения «Кавандоли» в макраме. Рассматривание изделий в этой технике.

Практика: Плетение кольца в технике «Кавандоли»

3.4. Приёмы оформления законченности изделия.

Теория: Приёмы окончания работы в макраме: кисти, бахрома, узел «капуцин», серёжки, край «Пико». Рассматривание изделий, иллюстраций.

Практика: Отработка приёмов законченности изделий.

Раздел: 4. Макраме в нашей жизни. «Плетёное изделие – результат нашего учения» – 24 ч.

4.1. Макраме в нашем доме.

Теория: Рассматривание изделий, которые находятся в доме. Для чего нужен каждый предмет: занавески, панно, кашпо, картины, корзины, ловцы снов, сумки, авоськи, кошельки, пояса, украшения, одежда.

Практика: Изготовление панно, кашпо.

4.2. Женские украшения в технике макраме.

Теория: Рассмотреть и обсудить: какие украшения плетут в технике макраме.
 Практика: Выбрать схему и выполнить изделие в технике макраме: браслет, кулон, серьги, пояс. Итоговый контроль.

4.3. Итоговое занятие-выставка.

Теория: Подведение итогов работы за год. Оформление выставки работ, сплетённых в последнем 4 разделе. Поощрение, награждение.

Второй год обучения «Творческая мастерская макраме»

Задачи:

- повторить обозначение основных узлов макраме;
- закрепить основные приёмы плетения в технике макраме;
- научить способам оформления изделий;
- рассказать историю возникновения макраме;
- отработать приёмы расчета количества и длины нитей;
- научить приёмы плетения многоцветного полотна.
- научить самостоятельно оценивать свои способности и дополнительные знания и умения;
- формировать умения самостоятельно разбирать изделие и составлять схему;
- научить плести по схеме;
- учить качественно выполнять плетение изделий;
- способствовать умению плести изделие по своему творческому замыслу.

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма занятий
		теория	практика	всего	
	Раздел 1 – «Узелок на память, или история макраме»	3	7	10	
1.1.	Организационное занятие. Входной контроль.	1	-	1	Инструктаж. Беседа. Опрос.
1.2.	Повторение пройденного материала: - приёмы навешивания нитей; - узлы.	2	7	9	Беседа. Практическое занятие.
	Раздел 2 – «Один виток, другой виток - в итоге будет узелок»	3	19	22	
2.1.	Плетёные вазы.	1	3	4	Изучение нового материала. Практическое занятие.
2.2.	Многоцветное «Кавандоли».	1	9	10	Изучение нового материала. Практическое занятие.
2.3.	Коллективная и творческая работа «Новогодняя мастерская». Промежуточная аттестация.	1	7	8	Изучение нового материала. Практическое занятие.

					Опрос.
	Раздел 3 – «Узелки сплетаются – узоры получаются».	3	19	22	
3.1.	Модное макраме.	1	5	6	Изучение нового материала. Практическое занятие.
3.2.	Плетёные элементы на изделиях.	1	5	6	Изучение нового материала. Практическое занятие.
3.3.	Плетёные сумки.	1	9	10	Изучение нового материала. Практическое занятие.
	Раздел 4 – Плетёное изделие – результат нашего учения».	3	15	18	
4.1.	Уютный дом.	2	14	16	Изучение нового материала. Практическое занятие.
4.2.	Итоговое занятие-выставка. Итоговый контроль.	1	1	2	Выставка работ. Опрос.
	Всего:	12	60	72	

Содержание программы второго года обучения

«Творческая мастерская макраме»

Раздел 1. Организационный. «Узелок на память или история макраме» - 10 ч.

1.1. Организационное занятие.

Теория: Ознакомление с творческими планами на учебный год. Введение в программу. Правила поведения в классе, в учреждении. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Входной контроль. Опрос.

1.2. Повторение пройденного материала:

Теория:

*история появления макраме;

*приёмы навешивания нитей (на лицо, на изнанку, расширенное крепление);

*узлы (петельный узел, одинарный и двойной плоский узел, горизонтальный и вертикальный репсовый узел, бриды, «Фриволите»). Схематическое изображение узлов и цепочек

Практика: Загадки, кроссворд. Плетение брелка, браслета, рыбки, мини-панно. Плетение косичек из 3, 4, 5, 6, 7 нитей.

Раздел 2. Узелковая грамота. «Один виток, другой виток – в итоге будет узелок» - 22 ч.

2.1. Плетёные вазы.

Теория: Оплетение предмета причудливой формы. Знакомство с видами оплетённых бутылок, банок, подбором узоров. Подбор материалов; выполнение эскиз-зарисовок; расчет нитей для данного изделия.

Практика: Выполнение индивидуального творческого оплетения вазы.

2.2. Многоцветное «Кавандоли».

Теория: Многоцветное «Кавандоли»: из истории; материалы и инструменты; изделия с использованием многоцветного узора (украшения, закладки, вымпела, картины); схема плетения. Технология выполнения многоцветного узора: приёмы расчета длины и количества нитей. Плетение узора многоцветного «Кавандоли» по рисунку. Добавление нитей. Предупреждение и устранение недочётов и ошибок при плетении.

Практика: выбор изделия; составление схемы плетения; плетение и оформление изделия.

2.3. Коллективная и творческая работа «Новогодняя мастерская».

Теория: Разнообразие новогодних изделий, сплетённых в технике макраме.

Практика: Плетение снежинок, снеговиков, ёлочек, ангела. Оформление изделий в новогоднюю композицию. Промежуточная аттестация.

Раздел 3. Плетение узоров. «Узелки сплетаются – узоры получаются» - 22 ч.

3.1. Модное макраме.

Теория: Плетёные украшения (серьги, кольца, кулоны, броши, браслеты), пояса, воротники, галстуки, бабочки, головные повязки и уборы. Беседа об украшениях. Какие бывают украшения, как их правильно использовать. Из каких ниток плетутся и оформляются.

Практика: (по выбору) пояс, украшение, воротник, галстук, бабочка, головная повязка.

3.2. Плетёные элементы на изделиях.

Теория: Разнообразие плетёных элементов одежды (погончики, кокетки, аппликации и пр.). Создание и оформление части одежды, сумок. Материалы, узоры, техника исполнения. Приёмы начала и конца работы над изделием. Конструктивные (кольца, пряжки) и декоративные элементы в макраме.

Практика: (по выбору) пояс, декор одежды, сумки.

3.3. Плетёные сумки.

Теория: Плетёные сумки, авоськи, чехлы для телефона, кошельки, футляры, косметички. Типы, формы, конструкция, материал и техника исполнения. Приёмы начала и конца работы.

Практика: (по выбору) сумка, авоська, кошелёк, косметичка.

Раздел 4. Макраме в нашей жизни. «Плетёное изделие – результат нашего учения» – 18 ч.

4.1. Уютный дом.

Теория: Беседа об украшениях интерьера дома. Какие бывают украшения, как их правильно использовать. Из каких ниток плетутся и оформляются. Как выполнить образцы по описанию, последовательность работы над изделием. Как правильно сочетать цвета. Закрепление изученных узлов с демонстрацией изделий. Практика: Творческое плетение изделий для прихожей, кухни, гостиной по выбору детей: газетница; корзина; подвеска; настенное панно; органайзер.

4.2. Итоговое занятие-выставка.

Теория: Подведение итогов работы за год. Организация и оформление итоговой выставки, на которой представляются изделия детей, выполненные в течение года. Проведение выставки. Поощрение и награждение юных мастериц. Практика: Итоговый контроль. Выставка работ.

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты 1 года обучения

По окончании изучения 1 года обучения программы обучающиеся должны:

ЗНАТЬ:

- историю развития макраме;
- приспособления и инструменты необходимые для занятия макраме;
- правила техники безопасности при работе с инструментами;
- названия и способы плетения основных узлов, азбуку плетения.

УМЕТЬ:

- самостоятельно рассчитывать и подготавливать нити;
- плести узлы и узоры в соответствии с программой;
- самостоятельно создавать несложные изделия;
- анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- использовать полученные знания, умения и навыки в социальной среде.

Планируемые результаты 2 года обучения

По окончании изучения программы 2 года обучения обучающиеся должны:

ЗНАТЬ:

- обозначение основных узлов макраме;

- основные приёмы плетения в технике макраме;
- способы оформления изделий;
- историю возникновения макраме;
- приёмы расчета количества и длины нитей;
- приёмы плетения многоцветного полотна.

УМЕТЬ:

- самостоятельно оценивать свои способности и дополнительные знания и умения;
- самостоятельно разбирать изделие и составлять схему;
- плести по схеме;
- качественно выполнять плетение изделий;
- плести изделие по своему творческому замыслу.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график для модуля «Основы макраме»

№	Дата	Название темы	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
		1.«Узелок на память, или история макраме»	2	-	2
1	сентябрь	Организационное занятие.	1	-	1
2	сентябрь	Вводное занятие. Входной контроль.	1	-	1
		2.«Один виток, другой виток – в итоге Будет узелок»	5	25	30
3	сентябрь	Всё о нитях.	0,5	0,5	1
4	сентябрь	Способы навешивания нитей.	0,5	0,5	1
5	сентябрь	Узлы одной нити (простой узел).	0,5	0,5	1
6	сентябрь	Змейка.	0,5	0,5	1
7	сентябрь	Основные узлы. Плоские узлы.	0,5	0,5	1
8	сентябрь	Односторонний левый плоский узел.	-	1	1
9	октябрь	Односторонний правый плоский узел.	-	1	1
10	октябрь	Квадратный плоский узел.	0,5	0,5	1
11	октябрь	Репсовый узел.	0,5	0,5	1
12	октябрь	Бриды из репсовых узлов.	0,5	0,5	1
13	октябрь	Плетение горизонтальных брид.	-	1	1
14	октябрь	Плетение вертикальных брид.	-	1	1
15	октябрь	Плетение ромбов из брид.	-	1	1
16	октябрь	Плетение зигзагов из брид.	-	1	1
17	ноябрь	Узор «Шахматка».	0,5	0,5	1
18	ноябрь	Плетение сетки «Шахматки» из плоских узлов.	-	1	1
19	ноябрь	Плетение «шахматки на уголок».	-	1	1

20	ноябрь	Плетение «шахматки от уголка».	-	1	1
21	ноябрь	Узел «Фриволите».	0,5	0,5	1
22	ноябрь	Плетение цепочки узлом «Фриволите».	-	1	1
23	ноябрь	Творческая работа «Новогодняя мастерская». Техника плетения снежинок.	-	1	1
24	ноябрь	Плетение снежинок.	-	1	1
25	декабрь	Техника плетения снежинок с бусинками.	-	1	1
26	декабрь	Плетение снежинок с бусинками.	-	1	1
27	декабрь	Техника плетения ёлочки.	-	1	1
28	декабрь	Плетение ёлочки.	-	1	1
29	декабрь	Техника плетения ёлочки с бусинками.	-	1	1
30	декабрь	Плетение ёлочки с бусинками.	-	1	1
31	декабрь	Плетение ёлочки с бусинками.	-	1	1
32	декабрь	Коллективная работа-выставка. Промежуточная аттестация.	-	1	1
		3.«Узелки сплетаются – узоры получаются»	2	14	16
33	январь	Основные узоры. Плетение узоров из знакомых узлов.	0,5	0,5	1
34	январь	Техника плетения салфетки.	-	1	1
35	январь	Плетение салфетки.	-	1	1
36	январь	Плетение салфетки.	-	1	1
37	январь	Коллективная и творческая работа «Чудо букет на 8 Марта».	0,5	0,5	1
38	январь	Техника плетения цветов.	-	1	1
39	январь	Плетение цветов.	-	1	1
40	январь	Способы плетения листьев.	-	1	1
41	февраль	Плетение листьев.	-	1	1
42	февраль	Составление композиции «Чудо букет на 8 Марта».	-	1	1
43	февраль	Техника «Кавандоли».	0,5	0,5	1
44	февраль	Отработка плетения техники «Кавандоли».	-	1	1
45	февраль	Техника плетения изделий в технике «Кавандоли».	-	1	1
46	февраль	Плетение изделия в технике «Кавандоли».	-	1	1
47	февраль	Приёмы оформления законченности изделия.	0,5	0,5	1
48	февраль	Плетение бахромы, серёжек, пико, кистей.	-	1	1
		4.«Плетёное изделие – результат нашего учения»	4	20	24
49	март	Макраме в нашем доме.	0,5	0,5	1
50	март	Техника плетения панно.	-	1	1
51	март	Изготовление панно.	-	1	1
52	март	Изготовление панно.	-	1	1
53	март	Техника плетения панно в скандинавском	-	1	1

		стиле.			
54	март	Изготовление панно в скандинавском стиле.	-	1	1
55	март	Плетение панно в скандинавском стиле.	-	1	1
56	март	Техника плетения кашпо.	0,5	0,5	1
57	апрель	Изготовление кашпо.	-	1	1
58	апрель	Изготовление кашпо.	-	1	1
59	апрель	Техника плетения кашпо с бусинами.	-	1	1
60	апрель	Изготовление кашпо с бусинами.	-	1	1
61	апрель	Женские украшения в технике макраме.	0,5	0,5	1
62	апрель	Техника плетения браслета.	-	1	1
63	апрель	Плетение браслета.	-	1	1
64	апрель	Техника плетения кулона.	-	1	1
65	май	Плетение кулона. Итоговый контроль.	-	1	1
66	май	Техника плетения пояса.	0,5	0,5	1
67	май	Плетение пояса.	-	1	1
68	май	Плетение пояса.	-	1	1
69	май	Техника плетения серёжек.	-	1	1
70	май	Плетение серёжек.	-	1	1
71	май	Итоговое занятие-выставка.	1	-	1
72	май	Подведение итогов за год.	1	-	1
ИТОГО:			13	59	72

Календарный учебный график модуля «Творческая мастерская макраме»

№	Дата	Название темы	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
		1. «Узелок на память, или история макраме»	3	7	10
1.	сентябрь	Организационное занятие. Вводное занятие. Входной контроль.	1	-	1
2.	сентябрь	Повторение пройденного материала: история появления макраме, разнообразие изделий. Загадки, кроссворд.	0,5	0,5	1
3.	сентябрь	Приёмы навешивания нитей.	0,5	0,5	1
4.	сентябрь	Петельный узел.	-	1	1
5.	сентябрь	Одинарный и двойной плоский узел.	-	1	1
6.	сентябрь	Плетение браслета.	-	1	1
7.	сентябрь	Горизонтальный и вертикальный репсовый узел.	0,5	0,5	1
8.	сентябрь	Плетение брелка.	-	1	1
9.	октябрь	Схематическое изображение узлов и цепочек.	0,5	0,5	1
10.	октябрь	Плетение косичек из 3, 4, 5, 6, 7 нитей.	-	1	1
		2. «Один виток, другой виток - в итоге будет узелок»	3	19	22
11.	октябрь	Плетёные вазы. Знакомство с видами	0,5	0,5	1

		узоров.			
12.	октябрь	Расчёт нитей для изделия. Начало плетения вазы.	0,5	0,5	1
13.	октябрь	Плетение стенок вазы.	-	1	1
14.	октябрь	Законченность изделия.	-	1	1
15.	октябрь	Многоцветное «Кавандоли». История, материалы и инструменты, многообразие изделий, схемы плетения.	0,5	0,5	1
16.	октябрь	Подготовка нитей для плетения закладки. Начало плетения.	-	1	1
17.	ноябрь	Техника плетения закладки в технике «Кавандоли».	-	1	1
18.	ноябрь	Плетение закладки.	-	1	1
19.	ноябрь	Подготовка нитей для плетения картины в технике «Кавандоли». Начало плетения, навешивание нитей.	0,5	0,5	1
20.	ноябрь	Техника плетения картины.	-	1	1
21.	ноябрь	Плетение картины.	-	1	1
22.	ноябрь	Плетение картины.	-	1	1
23.	ноябрь	Способы оформления законченности изделия.	-	1	1
24.	ноябрь	Окончание плетения картины.	-	1	1
25.	декабрь	Коллективная и творческая работа «Новогодняя мастерская». Многообразие новогодних изделий. Плетение снежинок.	0,5	0,5	1
26.	декабрь	Плетение снежинок.	-	1	1
27.	декабрь	Техника плетения брелка «Ёлочка».	-	1	1
28.	декабрь	Плетение брелка.	-	1	1
29.	декабрь	Новогодние сувениры. Техника плетения.	-	1	1
30.	декабрь	Плетение сувенира.	-	1	1
31.	декабрь	Плетение сувенира. Оформление стразами, пайетками, бусинками.	-	1	1
32.	декабрь	Новогодний праздник. Промежуточная аттестация.	0,5	0,5	1
		3. «Узелки сплетаются – узоры получаются»	3	19	22
33.	январь	Модное макраме. Беседа об украшениях. Материалы и инструменты. Выбор изделия.	0,5	0,5	1
34.	январь	Подготовка нитей. Начало плетения.	0,5	0,5	1
35.	январь	Техника плетения изделия.	-	1	1
36.	январь	Плетение изделия.	-	1	1
37.	январь	Плетение изделия.	-	1	1
38.	январь	Окончание плетения изделия.	-	1	1
39.	январь	Плетённые элементы на изделиях.	0,5	0,5	1
40.	январь	Подготовка нитей. Начало плетения.	-	1	1
41.	февраль	Техника плетения изделия.	-	1	1
42.	февраль	Плетение изделия.	-	1	1
43.	февраль	Конструктивные (кольца, пряжки) и	0,5	0,5	1

		декоративные элементы в макраме.			
44.	февраль	Окончание плетения изделия.	-	1	1
45.	февраль	Плетёные сумки. Типы, формы, конструкция, материал.	0,5	0,5	1
46.	февраль	Техника плетения сумки. Подготовка и нарезка ниток.	-	1	1
47.	февраль	Начало плетения сумки.	-	1	1
48.	февраль	Начало плетения сумки.	-	1	1
49.	март	Плетение стенок сумки.	-	1	1
50.	март	Плетение стенок сумки.	-	1	1
51.	март	Плетение дна сумки.	-	1	1
52.	март	Плетение дна сумки.	-	1	1
53.	март	Плетение ручек сумки.	-	1	1
54.	март	Законченность изделия.	0,5	0,5	1
		4.«Плетёное изделие – результат нашего учения»	3	15	18
55.	март	Уютный дом. Беседа об украшениях интерьера дома.	0,5	0,5	1
56.	март	Из каких ниток плетутся и оформляются. Техника плетения.	0,5	0,5	1
57.	апрель	Выбор изделия и подготовка ниток.	-	1	1
58.	апрель	Навешивание нитей на планку.	-	1	1
59.	апрель	Плетение центрального узора.	-	1	1
60.	апрель	Плетение второго узора.	-	1	1
61.	апрель	Плетение второго узора.	-	1	1
62.	апрель	Плетение третьего узора.	-	1	1
63.	апрель	Оформление изделия бахромой. Расчёсывание и обрезка бахромы.	-	1	1
64.	апрель	Техника плетения корзинки. Подбор и нарезка нитей.	0,5	0,5	1
65.	май	Начало плетения корзинки.	-	1	1
66.	май	Плетение стенок корзинки.	-	1	1
67.	май	Плетение стенок корзинки.	-	1	1
68.	май	Итоговая аттестация. Занятие-путешествие по станциям.	0,5	0,5	1
69.	май	Оформление дна корзинки.	-	1	1
70.	май	Законченность изделия.	-	1	1
71.	май	Организация и оформление итоговой выставки.	0,5	0,5	1
72.	май	Подведение итогов работы за год.	0,5	0,5	1
		Итого:	12	60	72

2.2. Условия реализации программы

1. Учебный кабинет, учебные столы и стулья.

2. Наличие инструментов:

- подушки для крепления нитей;
- шнуры, нити, веревки, тесьма;
- ножницы;
- булавки;
- сантиметровая лента.

3. Наличие материалов:

- пряжа и нитки разной толщины и цветов;
- декоративные элементы: пуговицы, бусины, деревянные шарики и палочки,

шпажки бамбуковые.

4. Специальная литература:

- книги и журналы по плетению.

5. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:

- плакаты «Основные приёмы плетения»;
- образцы работ в технике макраме;
- образцы изделий;
- схемы, фотографии;
- таблица по технике безопасности.

6. Шкаф для материалов, инструментов, образцов изделий, методических пособий.

7. Технические средства – мультимедиа-проектор, экран, ноутбук.

8. Дидактическое обеспечение программы

Стенд «Правила техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментам, стенд «Основные узлы «макраме», образцы материалов для выполнения работ по макраме, схемы основных узлов, образцы готовых изделий, журналы, книги, альбомы с узорами, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления, технологические карты, схемы орнаментов, таблички со словами-терминами, используемые на занятиях.

9. Кадровое обеспечение.

К работе по данной программе допускаются работники, имеющие педагогическое образование, прошедшие курсы повышения квалификации по данному профилю.

2.3. Формы аттестации

Оценка знаний, умений и навыков – это процесс, помогающий успешному освоению материала в течение всей учебно-воспитательной работы. Система учёта и оценки должна отражать уровень знаний, умений и навыков, которыми овладел обучающийся за определённый период времени; быть объективной, стимулировать процесс обучения, воспитания и развития; способствовать формированию адекватной самооценки. Проверка знаний, умений и навыков осуществляется

в форме творческого задания, опроса, тестирования и выставочной деятельности: городской, районной (промежуточная аттестация и итоговый контроль).

Текущий контроль осуществляется по окончании изучения каждого раздела, промежуточная аттестация - декабрь; итоговый контроль - май. Лучшие изделия отмечаются и награждаются. Успехи детей показывают, что данная методическая система позволяет приобщить детей к кропотливому труду по освоению эстетических традиций русского народного декоративного искусства.

2.4. Оценочные материалы

Отслеживание результатов образовательной программы включает следующие уровни:

1. Уровень освоения детьми содержания образовательной программы. Отслеживание данного критерия происходит через анализ детских творческих продуктов: качественное исполнение плетения; качественное оформление работ; оригинальность; самостоятельность; аккуратность.

Уровни освоения теоретической и практической подготовки ребенка, предусмотренные образовательной программой:

- высокий уровень: ребенок освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за данный год, специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием; самостоятельно выполняет изделие, аккуратно использует материалы, правильно подбирает цвета;

- средний уровень: объем усваиваемых знаний составляет более чем $\frac{1}{2}$ изученного, использует специальную терминологию; самостоятельно использует ранее изученные приемы и технологии, с помощью педагога изготавливает изделие, аккуратно использует материалы;

- низкий уровень: ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, не употребляет специальную терминологию; владеет некоторыми технологиями и может их применять с помощью педагога для изготовления изделия, знает т/б, может подобрать материалы.

2. Устойчивость интереса детей к макраме и коллективу. Степень устойчивости прослеживается в сохранности контингента воспитанников.

Вопросы для итогового контроля (Приложение №1).

Опрос: Анализ продукта деятельности (Приложение №2).

Задание "Чудо дерево" (Приложение №3).

2.5. Методическое обеспечение программы

Индивидуальная самостоятельная работа позволяет осуществить индивидуальный подход к ребёнку; групповая учит взаимодействовать друг с другом, развивает взаимопомощь, взаимный контроль, доброжелательную атмосферу общения; коллективная учит сотворчеству, позволяет развивать в детях чувство ответственности, сопереживания, подчинения своих интересов общей цели, позволяет повысить их самооценку. Работа в группах включает проведение теоретических, практических и индивидуальных занятий, посещение выставок.

Содержание разделов и тем подобрано таким образом, что на всех этапах обучения носит и репродуктивный и творческий характер. В процессе самостоятельной учебно-творческой работы, обучающиеся не выполняют тренировочные упражнения, а сразу работают над созданием законченной композиции. Для развития творческих способностей используется метод творческого задания по разработке композиции на заданную тему. Содержание программы реализуется на занятиях следующих видов: учебные (комбинированные и практические занятия, экскурсии), контрольные (подготовка и проведение выставки). Итоговые занятия по изученной теме могут быть одновременно и учебными и контрольными. Итоговые работы, самостоятельно выполненные обучающимися и являющиеся законченными произведениями, представляются на выставках, конкурсах.

Теоретический материал обычно дается в начале занятия, его можно преподносить в форме рассказа-информации, беседы, игры, сопровождается вопросами к обучающимся. Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов. Основная цель показа готовых изделий – научить обучающихся, правильно использовать их в работе. С помощью показа готовых изделий, педагог стремится вызвать у обучающихся желание творить самому, изменять и совершенствовать, а не выполнять точную копию изделия.

Демонстрация последовательности выполнения определенного задания дает наиболее полное представление о процессе работы над изделием, о его внешнем виде, форме, художественном оформлении.

Педагог выбирает методы обучения, методические приемы с учетом знаний и практических навыков, получаемых обучающимися, на занятиях в объединении и в школе.

2. Практические занятия – наиболее эффективная форма обучения для детей. На практических занятиях предусматривается освоение различных видов художественно-творческой деятельности в области макраме. Во время занятий обучающиеся учатся выполнять разные изделия, знакомятся с построением композиции на плоскости, в объеме, в пространстве, учатся использовать цвет. Практические занятия включают в себя индивидуальные и коллективные формы работы с обучающимися, как над отдельными изделиями, так и над тематическими коллекциями изделий.

Результаты работы объединения предоставляются на выставках, конкурсах, используются в оформлении интерьера кабинета.

Методы обучения.

1. Метод словесного обучения: рассказ, беседа, объяснение, с его помощью описывается техника приемов, дается терминология и др.
2. Наглядные методы обучения: демонстрация видеороликов, объяснение учебного материала, сопровождающийся показом наглядности, демонстрацией образцов изделий, иллюстраций, схем, рисунков и т.д.
3. Метод практического обучения: выполнение учебно-творческих заданий (индивидуальных и коллективных), изготовление изделий.

4. Рефлексивные методы: помогают формированию у учащихся осознанности поведения в учебной деятельности и в коллективе, самооценки полученных результатов в процессе обучения, умения отследить и корректировать своё поведение, свои эмоции и др.

5. Метод активизации творческой деятельности: тематические беседы, организация детских выставок, проведение конкурсов и викторин.

Приемы активизации творческой деятельности:

- создание ситуации успеха;
- использование занимательного материала на занятиях;
- поощрения.

6. Методы здоровьесбережения: использование специальных упражнений, релаксация и расслабление, смена видов деятельности, эмоциональный комфорт на занятиях и т.д.,

Эти методы обучения используются для индивидуальной, групповой, фронтальной работы, в зависимости от цели, задач и содержания занятия. На итоговых этапах активно используются следующие методы контроля: метод опроса учащихся, метод педагогического наблюдения, анализ выполнения практического задания.

2.6. Воспитательные компоненты

Цель воспитательной работы – воспитание личности и создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы:

- социальное воспитание;
- гражданско-патриотическое и правовое воспитание;
- здоровьесбережение;
- духовно-нравственное воспитание;
- организация досуга;
- развитие коллектива.

1. Моя страна.

Формирование гражданской позиции обучающихся посредством развития знаний о культуре и истории развития России, бережное отношение к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.

Событие	Форма	Решаемые задачи	Сроки
Великий Устюг – Родина Деда Мороза. Выставка «Сувениры Деду Морозу»	Игра «Я живу в Великом Устюге на Родине Деда Мороза».	Воспитывать любовь к своей малой Родине, к её традициям.	Ноябрь

День учителя.	Беседа.	Воспитывать уважения к профессии учитель.	Октябрь
Удивительный мир космоса.	Викторина.	Знакомиться с космосом. Расширять кругозор обучающихся.	Апрель

2. В кругу друзей.

Содействие успешной адаптации детей в социуме посредством приобретения опыта межличностной культуры общения.

Событие	Форма	Решаемые задачи	Сроки
Давайте познакомимся. Хорошие манеры или будем вежливы друг с другом.	Конкурсы и Викторины.	Способствовать созданию благоприятной обстановки на занятиях, познакомить детей друг с другом.	Сентябрь
Спешите делать добро.	Беседа ко дню пожилого человека.	Воспитывать милосердие и заботу о пожилых людях.	Октябрь
«История праздника «День Святого Валентина».	«Плетение сердечка» Мастер-класс.	Способствовать созданию условий для совместного творческого времяпровождения.	Февраль
Отчётное мероприятие «Сундучок ремёсел».	Праздник.	Показать свои умения и навыки полученные за учебный год.	Май

3. Время добрых дел.

Приобщение детей к общечеловеческим ценностям в процессе совместной деятельности.

Событие	Форма	Решаемые задачи	Сроки
Помощь приютам	Акция "Лапа помощи" и др. Сбор средств для бездомных животных.	Способствовать созданию условий ответственного отношения к животным. Воспитание доброты и гуманности.	В течении года.

4. Формула здоровья.

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Событие	Форма	Решаемые задачи	Сроки
В мире спорта.	Игра-викторина.	Формировать культуру отношения к здоровому образу жизни.	Декабрь
Секреты Красоты.	Беседы о Здоровье.		Март

Особое внимание при организации педагогического процесса уделяется сотрудничеству с родителями. Это вовлечение родителей в учебный процесс, который осуществляется через различные формы работы: беседа, выставка детских работ, различные мероприятия и праздники.

3. Информационные ресурсы и литература

Литература для детей.

1. Кузьмина М. \Азбука плетения/ - М.: Леспромбытгиздат, 1994.
2. Кузьмина М. \Макраме\ - М., 1996.
3. Кузьмина М., Максимова М. \Послушные узелки\ – М., 1997.

Литература для педагога.

1. Соколовская М.М. \Знакомьтесь с макраме\ – М.: Просвещение, 1990.
2. Савина Т.Ф. \Творчество плюс мастерство\ 1999.
3. Исполнева Ю.Ф. \Художественное плетение. Азбука макраме\ . – М., 2001.
4. Колокольцева С.И. «Макраме для всех». С.: \Русич\, 1997.
5. Анна Краузе \Макраме\ . Т., 1986.
6. Постникова Л.В. Макраме – это просто. Пермская книга, 1992.
7. Маклимова М. Послушные узелки. ЭКСМО «Пресс», 1999.
8. Медведева В. \Занимательные узелки. Макраме для детей\ . – М., 2015.
9. Макраме. Украшение из плетёных узелков/ [ред.-сост. В.Р.Хамидова]. – М.: РИПОЛ-классик, 2008.- 192 с.
10. Креативное рукоделие. Вяжем, шьём, плетём, вышиваем, создаём украшение, одежду, аксессуары, оригинальные вещи для дома/ Сост. Д.В. Нестерова. – М.: РИПОЛ Классик, 2007.-
11. Плетение из шпагата, шнура, бечёвки. Идеи для интерьера./ Т.О. Скребцова, Л.А. Данильченко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.

Интернет источники:

1. <http://www.fitopark.eu/macrame/1-macrame-uroki.htm>
2. <http://cluclu.ru/blog/macrame>
3. <http://luntiki.ru/blog/masterclass/1561.html>
4. http://rukodelie.dljavseh.ru/Iz_istorii_rukodelija/Istorija_makrame.html
5. http://macrame-clot-25.ucoz.ru/publ/istorija_makrame

Вопросы для итогового контроля по теме макраме:

1. Что обозначает «макраме» в переводе с турецкого?
а) плетение; б) бахрама; в) петля
2. Для плетения каких изделий используют технику макраме? _____
3. Сколько способов навешивания нитей вам известно?
а) 2; б) 3; в) 4.
4. Укажите узлы из двух нитей:
а) армянский, галстучный, петельный;
б) простой, «капуцин», «восьмерка»;
в) одинарный плоский узел, двойной плоский узел, тройной плоский узел.
5. Что значит узелковая и рабочая нити?
Рабочая - _____
Узелковая - _____
6. Какой узор получается при многократном завязывании одинарного плоского узла?
а) цепочка-змейка; б) витая цепочка; в) двусторонняя цепочка.
7. Из каких узлов состоит репсовый узел? _____
8. Кого по праву называют родоначальником макраме? Выберите 3 верных ответа:
а) моряков; б) охотников; в) знахарей; г) рыболовов; д) врачей.
9. Сколько способов навешивания нитей вам известно?
а) 2; б) 3; в) 4; г) 8; д) множество.
10. Сколько нитей необходимо для завязывания одинарного плоского и двойного плоского узлов?
а) 1; б) 2; в) 3; г) 4; д) 6.

Итоговая сумма баллов определяет уровень теоретических знаний.

Высокий уровень: 8-10 баллов;

Средний уровень: 4-7 баллов;

Низкий уровень: 1-3 баллов.

Приложение №2

Опрос: Анализ продукта деятельности

Тема: Готовое изделие

1. Какое применялось крепление нитей на основу при плетении изделия?
2. Какие использовались узлы и узоры для плетения?
3. Какой узор служит фоном для данного изделия?
4. Какое должно быть плетение при выполнении работы?
5. Из каких брид выполнен узор?

Приложение №3

Задание "Чудо дерево" (рис.1)

Составить название узлов и узоров.

Ответы:

- 1) шахматка; 2) лотос; 3) сережки;
- 4) листики; 5) восьмёрка

Задание "Чудо дерево" (рис.2)

Составить название узлов и узоров.

Ответы:

- 1) жозефина; 2) капуцын;
- 3) ягодка; 4) фриволите; 5) гусеница

